

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 358  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Структурное подразделение Отделение дошкольного образования**

**ПРИНЯТА**  
На заседании педагогического Совета  
Протокол №1  
От 31 августа 2020 г.



**УТВЕРЖДЕНА:**  
Приказ № 119 ОДО  
от 31.08.2020г.  
Директор ГБОУ СОШ № 358  
/Е.А. Артюхина/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**старшей группы**

**(5-6 лет)**

**2020-2021 учебный год**

Воспитатели: Дроздова Е.А.  
Мурадян М.П.

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**2020**

# Содержание

## **1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.....	4
Лист индивидуальных особенностей детей старшей группы 2020-2021 учебный год.....	6
1.1.4. Планируемые результаты. Целевые ориентиры освоения Программы .....	6
1.1.5. Особенности проведения педагогической диагностики.....	10

## **2. Содержательный раздел**

### **Обязательная часть**

2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям по направлениям развития ребенка.....	12
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.....	12
2.1.2. Познавательное развитие.....	13
2.1.3. Речевое развитие.....	17
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.....	19
2.1.5. Физическое развитие.....	23
2.2. Примерное комплексно-тематическое планирование.....	24

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

2.3. Использование инновационных психолого-педагогических технологий.....	28
2.4. Использование парциальных и региональных программ.....	28
2.5. Взаимодействия с семьями воспитанников .....	30

## **3. Организационный раздел**

3.1. Организация жизнедеятельности детей.....	31
3.1.1. Режим на холодный период и теплый период года.....	31
3.2. Психолого - педагогические условия реализации Программы.....	32
3.3. Физкультурно-оздоровительная работа.....	34
3.3.1. План оздоровительных мероприятий .....	36
3.3.2. Режим двигательной активности.....	38
3.4. Проектирование образовательного процесса.....	39
3.4.1. Объем учебной нагрузки в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1. 3049-13 №26 от 15.05.2013г.....	39
3.4.2. Циклограмма организованной образовательной деятельности .....	40
3.5. Модель организации образовательного процесса .....	41
3.6. Особенности организации, развивающей предметно - пространственной среды .....	45
3.7. Методическое обеспечение Программы .....	46
3.8. Организационно-методическая поддержка образовательного процесса .....	

## **4. Дополнительный раздел**

4.1. Аннотация к рабочей программе.....	50
---	----

## **1.Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочие программы педагогов предназначены для детей от 3 до 7 лет и разрабатываются на один учебный год по каждой группе отдельно, а именно 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию.

Рабочая программа является открытой и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования ГБОУ СОШ №358 Отделения дошкольного образования Московского района Санкт-Петербурга.
- Уставом ГБОУ СОШ №358 Отделения дошкольного образования.

Рабочая программа предполагает развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребенка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности. Содержание Рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

#### **1.1.1.Цель и задачи реализации Программы.**

- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования (ОП ДО) соответствии с требованиями ФГОС ДО:
- организация воспитания, обучения и развития детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями;
- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;

- обеспечение познавательного, речевого, коммуникативно-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- эмоционального благополучия каждого ребенка;
- формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;
- обеспечение обогащенного физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
- воспитание с учётом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- развитие детей с ярко выраженными индивидуальными способностями;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
- обеспечение права выбора ребенком содержания, средств, форм выражения, партнеров по деятельности;
- осуществление личностного развития через организацию детской деятельности с учетом потребностей и интересов самого ребенка.
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

В основе реализации основной образовательной Программы дошкольного образования лежит культурно-исторический и системно деятельный подходы к развитию ребенка, соответствующие ФГОС ДО.

- - принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка;
- - принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- - принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности;
- - принцип сотрудничества с семьей;
- - принцип целостности и единой направленности программы;
- - принцип возрастного соответствия и адекватности ДО.

### **1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Формируется возможность самому регулировать своё поведение.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек, общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться.

Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

*Трудовая деятельность.* В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценка трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений и произведений музыкального искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

## **Лист индивидуальных особенностей детей старшей группы 2020-2021 учебный год.**

Следует особо уделить внимание детям, имеющие медицинские показания наблюдения аллерголога Чистова Елизавета, наблюдения у офтальмолога – Руделев Прохора; наблюдения у отоларинголога – Проценко Полина.

По вопросам социализации обратить внимание на следующих детей: Власов Иван, Кантемирова Настя, Подоплелов Лев, – вновь прибывшие дети. Имеют затруднения при общении с другими детьми – Столбов Виктор. Развитие речи: Богодухов Максим.

Проблемы с навыками самообслуживания (в основном одевание – раздевание, прием пищи): Лезговко Александр. Учесть все индивидуальные особенности детей при взаимодействии на занятиях и любых других видов деятельности.

В случае изменений со здоровьем, каких-либо медицинских показаний у детей – поставить в известность воспитателей группы.

Лист индивидуальных особенностей детей в случае изменений будет дополняться и редактироваться.

### **1.1.4. Планируемые промежуточные результаты. Целевые ориентиры развития детей 5-6 лет по образовательным областям.**

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей (законных представителей), обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Педагогическая диагностика не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы.

#### **Физическое развитие**

- Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Прыгать в длину с места, прыгать через короткую и длинную скакалку.  
Метать предметы правой и левой рукой в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте, в ходьбе.
- Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение.
- Кататься на самокате

#### **Познавательное развитие.**

##### **Окружающая действительность.**

- Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, предметы, создающие комфорт.
- Определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.

- Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.

- Проявлять интерес к истории предмета.
- Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.

- Знать своих родственников, домашний адрес.
- Различать некоторые рода войск.
- Знать некоторые правила дорожного движения.
- Знать название родного города, страны, ее главного города.

#### Экологическое воспитание

- Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
- Знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений.
- Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.
- Делать выводы о том, как человек может беречь природу.

#### Формирование элементарных математических представлений.

Выделять составные части группы предметов, их признаки различия и сходства, сравнивать части на основе счета предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).

- Считать (отсчитывать) в пределах 10.
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Определять местоположение предметов на бумаге и в пространстве: влево, вправо, внизу, вверху, спереди, сзади, посередине.
- Знать и правильно называть фигуры: прямоугольник, квадрат, круг, треугольник, овал, трапеция, ромб, а также тела (шар, куб, конус, цилиндр, параллелепипед).
- Делить треугольник, квадрат, круг на 2 и 4 равные части.
- Сравнить предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять прочность определений путем наложения или приложения.
- Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; понимать относительность признака величины предметов.
- Неравные по количеству группы предметов делать равными.
- Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.
- Называть текущий день недели.

### Конструирование.

- Анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройки по рисунку.
- Работать коллективно.

### Речевое развитие

Употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.

- Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картинке, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
- Определять место звука в слове.
- Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.

### Социально - коммуникативное развитие

#### Художественная литература

- Определять жанр произведения; называть любимые сказки и рассказы.
- Проявлять интерес к объемным произведениям, которые читаются по главам.
- Драматизировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворения.
- Вспомнить 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, загадки.
- Назвать любимого детского писателя.

#### Игровая деятельность

- Договаривать с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры.
- Разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- Использовать различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).
- Создавать творческую предметно-игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы-заместители и др. В дидактических играх оценивать свои возможности и без раздражения воспринимать проигрыш.
- Объяснять правила игры сверстникам.

### Художественно-эстетическое развитие

#### Изобразительная деятельность.

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).



### В рисовании

- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на тему окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
- Располагать изображения на всем листе, на одной линии и на широкой полосе.

### В лепке

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.
- Владеть навыком округлого раскатывания
- Владеть навыком рационального деления пластилина.
- Использовать в работе стеку. Уметь передавать в лепке движения.

### В аппликации

- Правильно держать ножницы и действовать ими.
- Сочетать способ вырезания с обрыванием для создания выразительно образа.
- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции.

### В ручном труде

- Сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке.
- Проглаживать пальцем места сгиба.
- Уметь использовать чертежи.
- Знать термины: сгиб, пунктир, штриховка.
- Правильно пользоваться ножницами.
- Выполнять несложные поделки способом оригами.
- Делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

### Музыкальное воспитание.

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепьяно, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

### 1.1.5. Особенности проведения педагогической диагностики.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к результатам индивидуальных достижений детей, позволяет отслеживать динамику их достижений в соответствии с реализуемой ОП ДО

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", «Физическое развитие».	-Наблюдение  -Анализ продуктов детской деятельности  - БЕСЕДА	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь  Май

## **Педагогическая диагностика педагогического процесса позволяет:**

- изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
- составить объективное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
- собрать фактические данные, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
- обеспечить контроль за решением образовательных задач, полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Используемый диагностический материал Н.В. Верещагиной

Издательство Детство-Пресс, 2014год

Диагностика педагогического процесса в старшей группе  
(5-6 лет) дошкольной образовательной организации

Диагностические методики распределены по направлениям развития: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», определенными Программой, и обеспечиваются процедурами педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика предполагает выделение не количественных параметров (уровней, баллов, процентов), а качественных характеристик изучаемого, что позволяет определить индивидуальное своеобразие развития каждого воспитанника и тем самым избежать попыток подогнать развитие воспитанника под определенный стандарт, обесценив его индивидуальность. Для этого в каждой диагностической карте разработаны характеристики достижений ребенка.

## 2. Содержательный раздел

### **Обязательная часть**

#### **2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям, по направлениям развития ребёнка.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет осуществляется по образовательным областям: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".

##### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Обогащать словарь детей вежливыми словами. Побуждать к использованию в речи фольклора. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
- Совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности.
- Расширять представления ребёнка об изменении позиции в связи с взрослением. Расширять современные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- Углублять представление ребёнка о семье и ее истории. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению группы, зала к праздникам. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.
- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски, при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Совершенствовать культуру еды. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу, опрятно заправлять постель.
- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого)

- Прививать знания основ безопасности, формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий.
- Приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными, предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, ядовитых растений. Обогащать представления детей об опасных для человека ситуациях в окружающем мире природы, знакомить со способами поведения в них. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания.

### 2.1.2. Познавательное развитие.

Формирование элементарных математических представлений.

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ни-

же), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем **пространстве**; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Ознакомление с предметным окружением.** Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Ознакомление с социальным миром.** Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и

значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Ознакомление с миром природы.** Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

#### **Ознакомление с миром природы.**

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их



некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения. Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). **Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### 2.1.3. Речевое развитие

**Развитие речи.** Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям, замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе.** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

## 2.1.4.Художественно-эстетическое развитие.

### Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали,

соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие,

деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык

различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен различного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. **Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить - свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценировки песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценировке содержания песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### 2.1.5. Физическое развитие.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к

занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

знание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

## 2.2. Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми старшей группы (от 5 до 6 лет) на 2020-2021 гг.

Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (1 неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом, как с ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представление о профессиях сотрудников детского сада.	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечениях (подвижные игры и др.).
Осень золотая в гости к нам пришла! (2-4 недели сентября)	Расширять знания детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Формировать обобщенные представления об осени, как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе,	Выставка детского творчества.



	явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	
Я вырасту здоровым (1-2 недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе.	Открытый день здоровья. Спортивные развлечения.
День народного единства (3 неделя октября – 2 неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что РФ - огромная многонациональная страна; Москва – столица нашей Родины.	День народного единства. Выставка детского творчества.
Новогодний праздник (3 неделя ноября – 4 неделя декабря)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах.	Новогодний утренник. Выставка детского творчества.
Зима (1-4 недели января)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой.	Выставка детского творчества. Тематическая прогулка «Зимние

	<p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p>	забавы».
<p>День защитника Отечества (1-3 недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать желание быть сильными, стать защитниками Родины.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества и 8 марта (объединенный).</p>
<p>8 марта (4 неделя февраля-1 неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, педагогам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	

Народная культура и традициями (2-4 недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-2 недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне, как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля – 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками и героями ВОВ.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
Лето (2-4 недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как о времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает»); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Вечер досуга с родителями: «Вот и стали мы на год взрослей!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.		

### **Комплексно-тематическое планирование**

Допущены к использованию в образовательном процессе приказом Министерства образования и науки РФ №16 от 16.01.2012 года.

1. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа Волгоград: Учитель, 2015 год.
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа – сост. автор З.А. Ефанова – Волгоград: Учитель, 2015 год.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.3.Использование инновационных психолого-педагогических технологий**

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного дистанционного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
4. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.
5. Использование интерактивных технологий в образовательном процессе: проекционное оборудование, интерактивные игры.

### **2.4.Использование парциальных и региональных программ**

В программе учтены культурно-национальные, демографические и климатические особенности осуществления программы, формируются начальные знания о родном городе и его культуре. Принадлежности к Российской Федерации, знакомство с российской символикой и традициями русского народа.

Учтены региональные и природные особенности в проектировании и реализации программы (прогулки, режимы пребывания детей в учреждении).

Примерная общеразвивающая программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

Цель:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе,
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Организация учебного процесса по программе «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей, утверждённая Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях, автор Алифанова Г.Т.

Цель:

- - формирование знаний и знакомство с родным городом;
- - воспитание интереса и любви к родному городу;

- - пробуждение познавательного интереса;
- - восхищение городом, гордости («я» - петербуржец!);
- - воспитание детей в лучших традициях петербургской культуры.

Культурно-образовательная программа Шейко Н.Г., Коробкова Е.Н, Учебно-методический комплекс «Город на ладошке». Культурно-образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016. – 21 с., которая является одним из вариантов реализации регионального компонента петербургского дошкольного образования, и адресована для детей старшей группы.

Цель программы:

- помочь дошкольникам освоить Санкт-Петербург как среду своего существования, овладеть различными способами взаимодействия в городской среде,
- осознать собственное эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию региона.

Программа «Основы безопасности и жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Как обеспечить безопасность дошкольников» направлена на достижение целей по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности и формированию предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Цель:

- сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.
- - формирование представлений об опасных ситуациях для человека и окружающего мира и способах безопасного поведения в них;
- - приобщение к правилам к правилам безопасного поведения человека в окружающем мире;
- - передачу знаний детям о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

## 2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Временно до 01.01.2021 года все массовые мероприятия отменены.

Взаимодействие с родителями организуются дистанционно до особого распоряжения.

Месяц	Формы работы
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"><li>• Проведение родительского собрания онлайн</li><li>• Консультация на тему «Возрастные особенности детей 5 лет»</li><li>• Анкетирование «Определение интереса ребёнка к изобразительной деятельности»</li></ul>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"><li>• Экскурсия в осенний парк (фотоотчёт в группе Контакт)</li><li>• Проведение осеннего праздника (видеоотчёт)</li></ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"><li>• Консультация для родителей</li></ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"><li>• Проведение Новогоднего утренника( видеоотчёт)</li></ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"><li>• Консультация для родителей</li><li>• Совместный выход в Парк Победы, посвящённый Дню снятия блокады</li></ul>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"><li>• Консультация для родителей</li><li>• Анкетирование «А знаете ли вы?» (по правилам дорожной безопасности)</li></ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"><li>• Проведение утренника, посвящённого Женскому дню</li><li>• Совместный выезд на экскурсию в центр города</li></ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"><li>• Консультация для родителей</li></ul>
Май	<ul style="list-style-type: none"><li>• Проведение родительского собрания</li><li>• Совместный выезд в Театр Сказки у Московских ворот</li></ul>

### **3.Организационный раздел рабочей программы.**

#### **3.1.Организация жизнедеятельности детей.**

##### **3.1.1. Режим на холодный и тёплый период года.**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы, способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

#### **Холодный период года**

Режимные моменты	Старшая 5-6лет
Приём, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.25 перерыв 10 мин 9.35-10.00 перерыв 10 мин 10.10-10.35
Второй завтрак	10.35-10.45
Прогулка, возвращение с прогулки	10.45-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры	15.00-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Игры, досуг, развлечения, самостоятельная деятельность	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.30
Игры, уход детей домой	до 19.00

## Тёплый период года

Режимные моменты	Старшая 5-6лет
Утренний приём, игры	7.00-8.30
Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег	8.30-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.05
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная образовательная деятельность на воздухе, закаливающие процедуры (солнечные и воздушные ванны)	9.05-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъём, гигиенические и закаливающие процедуры	15.00-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.10
Совместная образовательная деятельность, прогулка, уход детей домой	16.10 –до 19.00

### 3.2. Психолого - педагогические условия реализации Программы.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия, которые могут быть квалифицированы как гуманистические ценности современного дошкольного образования. Психолого-педагогические условия, прописанные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, являются основой для успешной реализации ООП ДО:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость - как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования



предполагает создание психолого-педагогических условий следующего порядка, которые безусловно заданы стандартом:

1) Личностно-подражающее взаимодействие взрослых с детьми, которое предполагает создание ситуаций, дающих возможность свободного выбора деятельности, партнера, средств. При этом, в процессе получения новых знаний и жизненных навыков, за основу берется личный опыт ребенка.

2) Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности. При этом берется за основу сравнение предыдущих и нынешних достижений ребенка, активно стимулируется его самооценка.

3) Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4) Создание развивающей образовательной среды, направленной на всестороннее развитие и обогащение личного опыта ребенка.

5) Сбалансированность репродуктивной и продуктивной деятельности, в которой ребенок способен совместно и самостоятельно проявлять творческую, поисково-исследовательскую активность.

6) Участие семьи в образовательном процессе – необходимое условие для полноценного развития ребенка.

7) Профессиональное развитие педагогов, направленное повышение уровня компетентности педагога, совершенствование его мастерства, в особенности мастерства мотивирования ребенка к деятельности.

Создание вышеуказанных условий направлено на становление социальной ситуации развития ребенка, которая присуща определенному возрасту детей, в том числе на рубеже между дошкольным и начальным общим образованием.

Федеральный государственный стандарт также задает условия, в которых происходит становление социальной ситуации развития, перечисленные в п. 3.2.5. ФГОС ДО. Согласно данному пункту дошкольная организация должна обеспечить: эмоционально-благополучную обстановку через непосредственное общение с каждым ребенком и уважительное отношение к каждому из них, к их чувствам и потребностям.

Оказание поддержки и инициативы детей заключается в создании условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; в создании условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; в поддержке детской самостоятельности в разных видах деятельности – является также одним из условий, прописанном в ФГОС ДО.

Очень важно уделить внимание организации взаимодействия в разных ситуациях, установлении правил, что благотворно влияет на установление доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национальностям, отличным, от привычных, культурам. Создание условий для комфортного пребывания детей в детском саду подразумевает также отсутствие конфликтных ситуаций в детском коллективе. Управление конфликтом, умение разрешить его, навыки работы в команде – все это лежит в основе развития коммуникативных навыков детей, что безусловно необходимо обеспечить педагогу в процессе воспитания детей.

При создании вышеперечисленных условий важно помнить, что ориентация на детские возможности и инициативу, его желания и возрастные особенности – это необходимый фактор в подборе средств и методов воспитания. Вариативные формы организации образовательного процесса, направленные на овладения культурными

средствами деятельности; способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей в различных видах детской деятельности безусловно являются важным аспектом в работе педагога ДОУ.

ФГОС ДО обозначил еще один очень значимый пункт при создании условий для полноценного развития ребенка – взаимодействие с родителями, что подразумевает организацию совместных мероприятий, активное вовлечение родителей в образовательный процесс.

Для достижения вышеизложенных целей и реализации задач, педагогам рекомендовано:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательном учреждении нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

### **3.3. Физкультурно – оздоровительная работа**

В соответствии с методическими рекомендациями МР 3.1/2.4.0178/1-20 от 08мая 2020 и санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 от 30 июня.2020, (действующими до 01 января 2021года) в текущем учебном году введены дополнительные меры по профилактике вирусных заболеваний, в том числе новой коронавирусной инфекции.

С целью предотвращения вирусных заболеваний и других инфекций:

- усилить педагогическую работу по гигиеническому воспитанию детей группы;
- обеспечить утренний контроль за состоянием воспитанников по утвержденному графику (ежедневная термометрия, внешний осмотр, беседа с родителями);
- график приёма детей в группу (рекомендовано с 8:00 до 8:30);
- использовать в групповых туалетах дозаторы с антисептическим раствором для обработки рук дезинфицирующими средствами;

- с учётом погодных условий максимально организовать пребывание детей и проведение занятий на открытом воздухе;
- в течение дня проводить регулярную уборку помещений по вирусному типу с дезинфицирующими средствами, проводить очищение воздуха рециркуляторами;
- обеспечить сквозное проветривание помещений в отсутствие детей;
- обеспечить обработку обеденных столов, посуды и столовых приборов с использованием моющих и дезинфицирующих средств;
- рекомендовать ношение средств индивидуальной защиты (маска, перчатки) родителям и всем сотрудникам;
- исключить проведение массовых мероприятий (праздников) с участием родителей и сторонних лиц;

**Рекомендуемые меры действуют до особого распоряжения.**

## **Оздоровительные мероприятия в старшей группе 2020-2021 учебный год. «Как сберечь здоровье»**

Участники: Родители, дети старшего дошкольного возраста, медсестра

Прогнозирующий результат: постепенное снижение уровня заболеваемости детей дошкольного возраста и повышение уровня здоровья детей; овладение детьми знаниями о здоровом образе жизни, осознание ими ответственности за своё здоровье;

Цель процедур:

1. Формирование у старших дошкольников основы здорового образа жизни, добиваться осознанного выполнения правил здоровосбережения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих, сохранение и укрепление здоровья детей, потребности поведенческих навыков здорового образа жизни.

2. Организация благоприятных условий для будущего формирования здоровой и физически крепкой личности, воспитания у детей созидательного отношения к своему здоровью.

3. Повысить эффективность здоровьесориентированной деятельности путем создания, теоретического обоснования и практического применения модели формирования ценностей здорового образа жизни у дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей, включающей эффективные технологии развития, воспитания и оздоровления

Задачи:

Образовательные:

- Дать знания об основах здоровья человека и способах укрепления; о гигиене здоровья.
- Научить элементарным приемам сохранения здоровья

Воспитательные:

- Формировать положительное отношение к здоровому образу жизни у детей дошкольного возраста.
- Воспитать желание у детей заботиться о своем здоровье.
- Формировать у дошкольников потребность в положительных привычках.

Профилактические:

- Развивать у детей потребность в активной деятельности.
- Развивать потребность в выполнении специальных профилактических упражнениях и игр на занятиях и в повседневной жизни

### 3.3.1. План оздоровительных мероприятий.

месяц	Форма совместная деятельность взрослых и детей	Совместная работа с родителями
Ноябрь	1. Гимнастика для смелых, сильных и умелых «Путешествия в спортландию» 2. Видеозал: «Лунтик» - о ценности здорового образа жизни.	1. Анкетирование «Как сберечь здоровье».
Декабрь	1. Самомассаж «Хочу быть здоровым». 2. Экскурсия в аптеку «За витаминами» 3. Беседа «Снеговик, снеговик - ты с детства к холоду привык» 4. Сюжетно-дидактическая игра «Магазин полезных продуктов питания».	1. Папка-передвижка «Здоровая семья». 2. Консультация медсестры «Прививки залог здоровья». 3. Коллективный труд «Строим горку и лыжню».
Январь	1. Дыхательная гимнастика «Это полезно». 2. Беседа «Какие бывают привычки» 3. Исследовательская деятельность «Наше сердце». 4. Аэробика под музыку «Веселые ребята»	1. Родительское собрание «Семья - здоровый образ жизни». 2. Выставка рисунков «Спортивная семья».
Февраль	1. Массаж рук «Весь организм на ладошке». 2. Видеозал «Смешарики» (Здоровье) 3. Игра-путешествие в организм человека.	1. Беседа «Ценности здорового образа жизни».
Март	1. Закаливающая упражнение «Дорожка здоровья» 2. Беседа «Безопасность на спортивной площадке». 3. Сюжетно-ролевая игра «На прививку становись»	1. Консультация «Закаливание детей».
Апрель	1. Гимнастика для глаз «Зоркие глазки». 2. Видеозал «В гостях у Витаминки» (канал карусель). 3. Игра-беседа «Спорт - это здоровье». 4. Беседа «Важные дела для здоровья». 5. Оздоровительная ходьба по территории детского сада	1. Экскурсии в лес совместно с родителями «Отдых всей семьей» 2. Фотовыставка «В семейном кругу». 3. Круглый стол по итогам мониторинга.

## **Система закаливающих процедур в старшей группе 2020-2021 год.**

В процессе закаливания вырабатываются защитные реакции в ответ на климатические изменения. Использование отдельных средств закаливания повышает общую способность организма реагировать на любые неблагоприятные раздражители. Ребёнок становится менее подверженным любым заболеваниям и легче справляется с ними, происходит лучшее развитие организма.

Природными факторами закаливания являются воздух, вода и солнечные ванны. Самое мягкое воздействие на организм оказывают воздушные процедуры. Влияние воздуха на организм зависит и от его физических качеств: температуры, теплопроводности, влажности, давления, скорости движения и т. п. Более сильным является закаливание водой. Принцип постепенности при использовании этого средства должен выдерживаться особенно тщательно. Закаливание солнцем – эффективный способ оздоровления и полноценного роста и развития, но использовать солнечные лучи нужно осторожно и умеренно, так как они оказывают очень сильное воздействие.

При организации закаливания необходимо соблюдать следующие требования:

- систематичность в течение всего года, с учётом сезонных явлений;
- строгая постепенность увеличения силы раздражителя;
- последовательность раздражения;
- учёт состояния здоровья, типологических особенностей ребёнка, домашних условий и условий детского учреждения (индивидуальный подход);
- учёт эмоционального состояния ребёнка;
- связь с режимом, с организацией всей деятельности ребёнка.

### **Закаливающие мероприятия на 2020-2021гг.**

1. Утренняя гимнастика (ежедневно)
2. Занятия физкультурой (2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз в неделю на свежем воздухе)
3. Оздоровительные прогулки с подвижные игры в первой и второй половине дня (ежедневно)
4. Гимнастика пробуждения после дневного сна (ежедневно)
5. Умывание в течение дня прохладной водой (лица, шеи, рук до локтя) (по схеме)
6. Хождение босиком в носочках (2 раза в неделю)
7. Хождение босиком по массажным дорожкам после сна: профилактика плоскостопия (3 раза в неделю)
8. Элементы самомассажа (ежедневно)
9. Пребывание в групповом помещении в облегченной одежде
10. Солнечные ванны (летний период)
11. Воздушные ванны (ежедневно)

Материал и пособия: массирующие рукавички, массажные ролики, коврик «Здоровье», ребристая дорожка.

Проводить оздоровительные мероприятия в зависимости от группы здоровья.

После болезни, по рекомендации врача, освобождение от физической нагрузки

освобождение: ОРЗ – 10 дней, ОРВИ -10 дней

**Часто болеющие дети:** Проценко Полина, Мишин Андрей, Столбов Виктор

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Воспитывать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **3.3.2.Режим двигательной активности для старшей группы**

### **3.4.Проектирование образовательного процесса.**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Продолжительность</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 6-7 мин
<b>Двигательные разминки</b>	Ежедневно во время 10 мин. перерыва между занятиями
<b>Физкультминутки</b>	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
<b>Подвижные игры и физические упражнения на прогулке</b>	Ежедневно 20-25 мин.
<b>Индивидуальная работа по развитию движений</b>	2 раза в неделю на прогулке 15 мин.
<b>Гимнастика после дневного сна</b>	Ежедневно 5-6 мин.
<b>Учебные занятия по физкультуре</b>	1 раз в неделю по 25 мин.
<b>Спортпрогулка</b>	3 раза в неделю по 20-25 мин
<b>Физкультурный досуг</b>	1 раз в месяц, 35-40 мин.
<b>Физкультурный праздник</b>	2 раза в год, 1 час
<b>Самостоятельная двигательная активность</b>	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

### 3.4.1. Объем учебной нагрузки в соответствии с требованиями

СанПиН 2.4.1. 3049-13 №26 от 15.05.2013г продолжительность 25 мин

Виды организованной деятельности	Количество
<b>Познавательное развитие. Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы</b>	1
• Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.	1
• Формирование элементарных математических представлений.	1
• Формирование целостной картины мира.	1
<b>Речевое развитие средство общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие правильной диалогической и монологической речи</b>	1
• Знакомство с художественной литературой	
<b>Социально-коммуникативное развитие социализация, развитие общения, нравственное и трудовое воспитание</b>	
• Основы безопасности и жизнедеятельности	0,5
• Экологические основы	0,5
<b>Художественно-эстетическое развитие изобразительная деятельность, приобщение к искусству, конструктивно-модельная деятельность, музыкально-художественная деятельность</b>	2
• Рисование	0,5
• Лепка	2
• Аппликация	
• Музыка	
<b>Физическое развитие формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	3
• Физическая культура	
Общее количество	13

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной деятельности, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами нормативами нагрузку 25 мин.

**Форма проведения: очная с применением дистанционных технологий.**

**3.4.2.Циклограмма организованной образовательной деятельности.  
Расписание проведения непрерывной образовательной  
деятельности в старшей группе**

<b>понедельник</b>	<b>1.Чтение Художественной литературы</b> <b>2. Рисование</b> <b>3. Физическая культура (по подгруппам) на улице</b> <b>вечер досуга «Музыкальная гостиная»</b>	<b>9.00- 9-35</b> <b>9.35-10.00</b> <b>10.10-10.35</b>  <b>15.45-16.10</b>
<b>вторник</b>	<b>1.ФЭМП Познавательное развитие</b> <b>2. Музыка.</b> <b>3.Исследовательская деятельность</b>	<b>9.00- 9-35</b> <b>9.35-10.00</b> <b>10.10-10.35</b>
<b>среда</b>	<b>1. Основы безопасности и жизнедеятельности</b> <b>2.Физическая культура</b> <b>3. Рисование</b>	<b>9.00- 9-35</b>  <b>9.35-10.00</b> <b>10.10-10.35</b>
<b>четверг</b>	<b>1. Лепка</b> <b>2. Физическая культура</b>	<b>9.00- 9-35</b> <b>9.35-10.00</b>
<b>пятница</b>	<b>1. Формирование целостной картины мира</b> <i>(развитие речи)</i> <b>2. Музыка</b>	<b>9.00- 9-35</b>  <b>9.35-10.00</b>



### 3.5. Модель организации образовательного процесса

1	2	3	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			7	8
			4	5	6		
	<b>Режим</b>	Образовательные области	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителем-ми/ социальными партнерами (театрами, спортивными, художественными школами, общеобразовательными учреждениями)
	<b>Утро</b>	Физическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое	Утренняя гимнастика. Разучивание стихов, песен к празднику Осени. Рассмотрение различных книг «Птицы нашего города», «Наши пернатые соседи», «О чем поют птицы», «Чем отличаются птицы от животных».	Беседа «Как изменилась погода на улице по сравнению с летом?» (Альбина, Вероника, Данила)	Обсуждение пословиц и поговорок: «Соловей месяц поет, а ворона круглый год каркает», «Воробьи под кровлю, а совы на ловлю», «Слово не воробей – вылетит не поймаешь».	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности. Дежурство в уголке природы, по столовой, по занятиям.	Консультация по работе с книгами (методика рассматривания иллюстраций, пересказа, заучивания наизусть).  Индивидуальные консультации по запросам.  Предложить родителям взять для чтения журналы для родителей и потом поделиться своими впечатлениями (какие журналы и статьи больше всего понравились?)
	<b>НОД</b>						
	<b>Прогулка</b>	Физическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое	Наблюдение за солнцем, составление календаря погоды на текущий день. <b>П/и</b> «Гуси – лебеди», «Совушка», «Воробышки и автомобиль».	Работа по развитию основных движений: упражнение «Подпрыгни высоко» (Катя, Саша, Егор) Цель:	Закрепить последовательность одевания и раздевания.	Самостоятельная деятельность на прогулке. Сюжетно-ролевые игры по желанию детей. <b>Д/и</b> «Перелетные птицы», «Назови водоплавающих птиц», «Кто где зимует».	

	ое		развивать навык прыжка в высоту.			
<b>Работа перед сном</b>		Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки».				
<b>Вечер</b>		Оздоровительная гимнастика после сна, ходьба по массажным дорожкам. Совместный труд детей (мытьё строителя, ремонт книжек).	Словарная работа Игра «Придумай новое слово Перелетные птицы», «Назови водоплавающих птиц».	Воспитание культуры поведения во время полдника Цель: закреплять навыки заканчивания приема пищи с товарищами, ожидая остальных ребят за столом.	Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Театр». Д/ игры: «Отгадай, что в мешочке», «Летает – не летает», «Звуковые загадки».	
<b>Прогулка</b>		П/и «Ловишки», самостоятельная деятельность детей. Игры-эксперименты с песком (из какого песка можно строить, почему?). Наблюдения за птицами (голубями).				

<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Воспитательно-образовательный процесс, с учётом интеграции образовательных областей</b>		
	<b>организация развивающей среды</b>	<b>групповая, подгрупповая</b>	<b>индивидуальная</b>

**1 половина дня**

<b>Утро:</b> *Игры *Беседы *Навыки самообслуживания *культурно-гигиенические навыки *пальчиковая гимнастика *развитие моторной функции детей *чтение *рассказывание *рассматривание *звуковая культура речи и прочее			
<b>Утренняя гимнастика</b>			
<b>Совместная непосредственно-образовательная деятельность (НОД)</b>			
<b>Прогулка:</b> Подвижные игры, физкультурно-оздоровительная работа Самостоятельные игры Социально-коммуникативное развитие, нравственное воспитание Наблюдения, целенаправленное восприятие Трудовая деятельность Навыки самообслуживания			
<b>Работа до сна, деятельность по интересам детей</b> Чтение к дневному сну			

<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Воспитательно-образовательный процесс, с учётом интеграции образовательных областей</b>		
	<b>организация развивающей среды</b>	<b>групповая, подгрупповая</b>	<b>индивидуальная</b>

**2 половина дня**

<b>Воздушные ванны, закаливающие процедуры, укрепление здоровья</b>			
<b>Совместная непосредственно-образовательная деятельность (НОД)</b>			
<b>Самостоятельная образовательная деятельность детей:</b> <b>*Игровая: сюжетные, дидактические, подвижные игры</b> <b>*Чтение, рассказывание</b> <b>*Художественно-эстетическая деятельность</b> <b>*Социально-коммуникативное развитие</b> <b>*Трудовая деятельность</b> <b>*Эксперименты, опыты, познавательно-исследовательская деятельность</b> <b>*Целенаправленное восприятие-рассматривание</b> <b>*Развлечения, досуг, праздники, музыка</b>			
<b>Прогулка:</b> <b>Подвижные игры</b> <b>Физическое развитие</b> <b>Свободная самостоятельная деятельность детей</b> <b>Взаимодействие с семьей, работа с родителями, работа с социальными партнёрами</b>			

### **3.6 Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды.**

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно – пространственная среда должна быть насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Что мы и пытаемся соблюдать: освобождая центральную часть группы, мы предоставляем условия для двигательной активности детей и возможности их выбора. Насыщенность среды групп соответствует возрастным особенностям детей, имеется разнообразие материалов, оборудования, инвентаря и обеспечивает детям игровую, познавательную, творческую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших пространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг для уединившегося ребенка.

В группе создаются различные центры активности.

«Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

«Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

«Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

«Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

«Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровье-сберегающую деятельность детей.

Предметно-пространственная среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр более детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка

и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть.

Оформить и обновить уголки: Музей одного дня, «Правила дорожного движения», уголок для релаксации, книжный уголок, наше творчество, тематические выставки.

Оформить уголки для родителей информацией по сезонам, рекомендациями и консультациями на интересующие их темы.

Создать условия (и в дальнейшем дополнять и обновлять) способствующие для позитивной социализации дошкольников через интеграцию образовательных областей «Социально-коммуникативного развития», «Познавательного развития», «Речевого развития», «Художественно-эстетического развития», «Физического развития»

### 3.7.Методическое обеспечение образовательной деятельности.

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом и используется в реализации и проведении организованной непрерывной образовательной деятельности.

№	Автор	Наименование
1.	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.	ФГОС Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
2.	Комарова Т. С.	ФГОС Детское художественное творчество.
3.	Саулина Т. Ф.	ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)
4.	Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа
5.	Комарова Т. С., Зацепина М. Б.	ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет)
6.	Куцакова Л. В.	ФГОС Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа
7.	Борисова М. М.	ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)
8.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Авиация.
9.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Арктика и антарктика
10.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Высоко в горах
11.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Государственные символы России
12.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. День Победы.
13.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Деревья и листья.
14.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Животные жарких стран.
15.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Животные средней полосы

16.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Космос.
17.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Морские обитатели
18.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Насекомые.
19.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Овощи.
20.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Посуда.
21.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Птицы домашние.
22.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Птицы средней полосы.
23.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Рептилии и амфибии
24.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Ягоды лесные.
25.		ФГОС Мир в картинках. Ягоды садовые.
26.	Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа
27.	Соломенникова О.А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (5-6 лет)
28.	Верaksa Н. Е., Галимов О. П.	ФГОС Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)
29.	Верaksa Н. Е., Верaksa А. Н.	ФГОС Проектная деятельность дошкольников
30.	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7лет)
31.	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в д/с. Наглядное пособие. 4-6 года.
32.	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа
33.	Комарова Т. С.	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)
34.	Павлова Л. Ю.	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)
35.	Степаненкова Э. Я.	ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)
36.	Буре Р. С.	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)

37.	Куцакова Л. В.	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)
38.	Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа
39.	Белая К.Ю.	ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)
40.	Помораева И. А., Позина В. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа
41.	Петрова В. И., Стульник Т. Д.	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)

Программное учебно-методическое обеспечение  
для старшего дошкольного возраста

№	Автор	Наименование Издательство
1.	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б.	Безопасность. Учебно методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста. СПб Детство пресс, 2012
2.	Л.Б. Барляева,	Азбука здоровья и гигиены. Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни у дошкольников и младших школьников. СПб РГПУ им. Герцена, 2010
3.	Барляева Л.Б.	Дети на дорогах Правила дорожного движения в играх и упражнениях. Учебно-методическое пособие. СПб ЦДК 2008
4.	Барляева Л.Б.	Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях. Учебно-методическое пособие. СПб ЦДК 2010
5.	Шипунова В.А.	Пожарная безопасность. Беседы с ребёнком. Москва ИД Карапуз, 2012
6.	Алямовская В.Г	Беседы о поведении ребёнка за столом. Москва ТЦ Сфера, 2011
7.	Вохринцева С.	Учимся рисовать Издательство Страна фантазий, 2014
8.	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа. Москва Мозаика – Синтез, 2014
9.	Ионова А.Н.	Играем, гуляем, развиваем. Москва. Экзамен, 2014
10.	Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала старшая группа. Мозаика-Синтез, 2014
11.	Русаков А.С.	Прогулки с детьми и изучение всего на свете. Советы воспитателями родителям дошкольников. Сборник. СПб Речь, Москва Сфера, 2011
12.	Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет Москва Мозаика-Синтез, 2014
13.	Семеренко И.Т.	Весёлая школа вежливых наук. Этикет в играх, стихах, загадках. СПб И.Д. Литера, 2006
14.	Семеренко И.Т.	В мире природы. Наблюдения, календарь погоды, народные приметы для детей 4-6 лет СПб, Литера, 2007
15.	Шорыгина Т.Ф.	Красивые сказки Эстетика для малышей. Москва, Прометей, Книголюб, 2003



16.	Бондаренко Т.М.	Организация НОД в подготовительной группе «Художественное творчество», 2012
17.	Т.А. Третьякова С.Б. Суровцева О.В. Кирьянова	Комплексные занятия для детей 6-7 лет Окружающий мир Развитие речи Мелкая моторика рук , 2013
18.	О.Р. Меремьянина	Комплексное планирование прогулок, 2013
19.	Т.М. Бондаренко	Организация НОД «Познание» ,2012
20.	В.В. Груздева С.В. Николаева С.В Жолована	Детство без пожаров, Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях. Учебно-методическое пособие. СПб, ЦДК 2010
21.	В.П. Новикова	Математика в детском саду подготовительная группа, 2010
22.	Г. Османова	Времена года для дошколят СПб, Каро, 2011
23.	Е.Е. Крашенинников О.Л. Холодова	Развитие познавательных способностей дошкольников Мозаика–Синтез 2012
24.	Р.С. Буре	Социально-нравственное воспитание дошкольников Мозаика–Синтез 2012
25.	Л.Л. Маслова	Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста Детство-Пресс, 2011
26.	Л.М. Щипицина, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А.Нилова	Азбука общения. Развитие ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей 0т 3 до 6 лет) Детство-Пресс, 2010
27.	Л.А. Вдовиченко	Ребёнок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения. Детство-Пресс, 2011
28.	Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности и жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.
29.		Рабочая Программа воспитателя. Подготовительная группа ФГОС,2015
30	Г.Т. Алифанова	Программа «Первые шаги», 2010 Петербурговедение для малышей

## 4.Дополнительный раздел.

### 4.1. Аннотация к рабочей программе.

Рабочая программа предназначена для детей от 5-6 лет, разработана на один учебный год, а именно 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию.

Рабочая программа предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Целью Рабочей программы является** развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребенка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности. Содержание Рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

#### **Задачи реализации Рабочей программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования

образовательных программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

**Рабочая программа сформирована с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.**

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

**Для детей дошкольного возраста это:**

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

**Содержание Рабочей программы** обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.