

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 358
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Структурное подразделение Отделение дошкольного образования**

ПРИНЯТА
На заседании педагогического Совета
Протокол №1
От 31 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказ № 119 ОДО
от 31.08.2020г.
Директор ГБОУ СОШ № 358
/Е.А. Артюхина/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
подготовительной группы
(6-7 лет)
2020-2021 учебный год**

Воспитатели: Долинина С.Н.
Проценко Д.М.

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2020**

Оглавление

1. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.	3
1.1.1 Цели и задачи реализации программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет.	4
1.1.4. Планируемые результаты. Целевые ориентиры освоения Программы.	6
1.1.5 Особенности проведения педагогической диагностики.	8
1.2. Лист индивидуальных особенностей детей подготовительной группы 2020-2021 учебный год.....	9
2. Содержательный раздел рабочей программы.....	9
2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям по направлениям развития ребенка.	9
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	9
2.1.2. Образовательная область "Познавательное развитие"	11
2.1.3. Образовательная область "Речевое развитие"	21
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	23
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	32
2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	34
2.3. Использование инновационных психолого-педагогических технологий	34
2.4. Использование парциальных программ.	34
2.5. Региональный компонент.	34
2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников.	35
3. Организационный раздел рабочей программы.....	37
3.1 Организация жизнедеятельности детей.	37
3.1.1. Режимы дня на холодный и теплый периоды года.	37
3.2. Физкультурно-оздоровительная работа.....	39
3.2.1. Режим двигательной активности для подготовительной группы.	42
3.3. Проектирование образовательной деятельности.	43
3.3.1. Проектирование образовательного процесса.	44
3.3.2. Циклограмма непрерывной образовательной деятельности (сетка НОД).....	44
3.3.3. Модель организации образовательного процесса.	45
3.4. План организации развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе 2020-2021 учебный год.	45
3.5. Преемственность в работе подготовительной группы со школьным начальным образованием.....	47
4. Дополнительный раздел.....	48
4.1. Аннотация к рабочей программе.	48
Методическое обеспечение образовательной деятельности.	49
Комплексно-тематическое планирование	51
Приложение 1.....	52

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

1.1.1 Цели и задачи реализации программы

- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования (ОП ДО) соответствии с требованиями ФГОС ДО: организация воспитания, обучения и развития детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. Предоставление общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Задачи:

Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей; • обеспечение познавательного, речевого, коммуникативно-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей; эмоционального благополучия каждого ребенка; • формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности; • обеспечение обогащенного физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности; • воспитание с учётом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; • развитие детей с ярко выраженными индивидуальными способностями; • создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей; • обеспечение права выбора ребенком содержания, средств, форм выражения, партнеров по деятельности; • осуществление личностного развития через организацию детской деятельности с учетом потребностей и интересов самого ребенка. • взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей; • оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В основе реализации основной образовательной Программы дошкольного образования лежит культурно-исторический и системно деятельный подходы к развитию ребенка, соответствующие ФГОС ДО.

- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности;
- принцип сотрудничества с семьей;
- принцип целостности и единой направленности программы;
- принцип возрастного соответствия и адекватности ДО.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет.

В возрасте от 6 до 7 лет у детей сформированы некоторые качества в играх, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в проведении непосредственно-образовательной деятельности по разным направлениям и образовательным областям.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными

становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки охотно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Дети способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление, навыки обобщения и рассуждения, воображение. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Многие дошкольники в этом возрасте способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети придумывают концовку, новые

сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. К концу дошкольного возраста обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.4. Планируемые результаты. Целевые ориентиры освоения Программы.

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства

других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.

- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать.

- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Система оценки результатов освоения Программы строится на анализе реального поведения ребёнка, посредством прямого наблюдения. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде - в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в образовательной деятельности. Отслеживаем динамику развития детей и даём индивидуальную оценку развития каждого ребёнка. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

1.1.5 Особенности проведения педагогической диагностики.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой ОП ДО.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности - БЕСЕДА	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

1.2. Лист индивидуальных особенностей детей подготовительной группы 2020-2021 учебный год.

Следует особо уделить внимание детям, имеющие медицинские показания наблюдения ортопеда: Злотников Олег, наблюдения у офтальмолога – Котиков Дамир, Петров Максим, Подыниногина Дарья, Чекалова Вика.

По вопросам социализации обратить внимание на следующих детей: Кузнецов Артем, Зубкова Екатерина – вновь прибывшие дети. Имеют затруднения при общении с другими детьми – Салоид Руслана, Астахов Глеб. Обратить внимание на речь: Злотников Олег, Астахов Глеб. Учесть все индивидуальные особенности детей при взаимодействии на занятиях и любых других видов деятельности. В случае изменений со здоровьем, каких-либо медицинских показаний у детей – поставить в известность воспитателей группы. Лист индивидуальных особенностей детей в случае изменений будет дополняться и редактироваться.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям по направлениям развития ребенка.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет осуществляется по образовательным областям: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Понятие норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам.
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам,
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов.

- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения.
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда.
- вызывать чувство сострадания к тем, кто нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице Родины, с российской символикой.
- формировать позицию гражданина России.
- совершенствовать эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх.
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию.
- создавать общую атмосферу доброжелательности, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания.
- учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу.
- поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня.
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми.

Становление самостоятельности, целенаправленности и регуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности.
- формировать умение правильного выбора, обосновывая свои действия путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности.
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий.
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными.
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, ядовитых растений.
- обогащать представления детей об опасных для человека ситуациях в окружающем мире природы, знакомить со способами поведения в них.
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

2.1.2. Образовательная область "Познавательное развитие"

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и

порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операции над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на 2 меньших и составлять из 2 меньших более (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком соотношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не 1, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмета на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя уловную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух, (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представление о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размеру, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (в правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве.

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и

то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов («1 минута», «10 минут», «1 час»). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать и закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться) направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской

проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативным проектами, поощрять обсуждение с детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего, учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («шумелки», «шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет

крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

Ознакомление с социальным миром. Обогащать представления детей о профессиях. Углублять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать элементарные знания о специфике школы, по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство

благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Продолжать знакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Познакомить с героями космоса.

Ознакомление с миром природы. Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей

с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Ознакомление с миром природы.

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности. **Неживая природа.** Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности. Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.). Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия,

Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка). Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.). Мир растений. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.). Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы - не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края. Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так

называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей. Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и нехищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.). Развивать интерес детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин — птица, почему кит — не рыба и т.д.). Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, образовательная деятельность с детьми 6–7 лет 275 зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

2.1.3. Образовательная область "Речевое развитие"

Развитие речи. Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей

при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства. Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей

с произведениями живописи. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Изобразительная деятельность.

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно,

договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например,

в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.). **В сюжетном рисовании** продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их

соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.),

наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивно-модельная деятельность. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальное развитие. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический,

тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная игра. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография,

декорации и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Физическая культура.

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять

правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. **Спортивные и подвижные игры.** Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.3. Использование инновационных психолого-педагогических технологий

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к дистанционным занятиям, знакомство со сценариями праздников и других событий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
4. Оформление групповой документации, отчетов.
5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

2.4. Использование парциальных программ.

Примерная общеразвивающая программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

2.5. Региональный компонент.

Программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова. Цель: развитие целостной личности ребёнка — его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

Шейко Наталия Геннадьевна, Коробкова Елена Николаевна. Учебно-методический комплекс «Город на ладошке». Культурнообразовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». —

СПб., 2016. – 21 с.

Примерная образовательная программа дошкольного образования.
М.: ТЦ Сфера, 2014. Программа «Истоки» переработана в соответствии
ФГОС ДО

Цель: разностороннее развитие дошкольников; формирование универсальных, творческих способностей до такого уровня, которое требует современное общество и соответствует возрастным возможностям малышей; обеспечение равных стандартов развития для всех дошкольников, а также поддержка здоровья и его сохранение.

Программа «Основы безопасности и жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.
«Как обеспечить безопасность дошкольников» цель: сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Планирование на 2020-2021 учебный год.

СЕНТЯБРЬ

1. Сбор информации о семьях воспитанников.
2. **Родительское собрание «Подготовка к школе»**
3. Оформление «Уголка для **родителей**».
4. Памятка «*Возрастные особенности детей 6-7 лет*»
5. Консультация «*Значение режима в воспитании старшего дошкольника*».

ОКТАБРЬ

1. Консультация «*Всегда ли правильно звучит ваша речь, взрослые?*»
2. Консультация на тему «*Как дошкольнику подружиться с часами*».
3. Рекомендации о развитии речи ребенка дома.

4. Привлечь **родителей** к участию в выставке: "Поделки из природного материала".

НОЯБРЬ

1. Консультация на тему *«Как внешний вид влияет на поведение человека»*.
2. Выставка детских рисунков ко Дню Матери.
3. Папка – передвижка. *«Нашим дорогим мамам посвящается!»*.
4. Праздничное мероприятие, посвященное «Дню матери».

ДЕКАБРЬ

1. Привлечь **родителей** к изготовлению кормушек для птиц.
2. Семейный конкурс *«Зимняя сказка»* выставка поделок.
3. Консультация на тему: правила безопасности в Новогодние праздники.
4. *«Новый год у ворот!»* праздничное мероприятие, посвященное Новому году

ЯНВАРЬ

1. Консультация на тему *«Детская агрессивность»*
2. Консультация *«Готовим руку дошкольника к письму»*.
3. Памятка *«Здоровье и безопасность в зимний период»*
4. Творческая выставка *«Семейные Новогодние каникулы»*

ФЕВРАЛЬ

1. Консультация для **родителей** *«Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться»*.
2. Оформить газету с рассказами детей *«Папа – лучший друг!»*.
3. Выставка детских рисунков *«Мой папа»*.
4. Беседа *«Правила поведения при пожаре»*.

МАРТ

1. Оформить выставку **работ** *«Портрет моей мамочки»*.
2. Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта, с участием **родителей**.
3. Консультация *«Если ваш ребенок – левша»*.
4. Организовать заседание **по теме** *«Подготовка к выпускному балу»*.

АПРЕЛЬ

1. Семейное творчество без границ *«День Космонавтики!»*

2. Памятка для **родителей** «*Как предупредить авитаминоз весной*».
3. Консультация для **родителей** «*Значение трудолюбия у дошкольников*».
4. Консультация «*Культура поведения детей в общественных местах*»

МАЙ

1. Организация выставки - поздравления ко Дню Победы.
2. Консультация «*Адаптация детей в школе*».
3. Памятка «*Режим будущего школьника*»
4. Организовать и провести выпускной вечер «*До свидания, детский сад!*»

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1 Организация жизнедеятельности детей 6-7 лет

3.1.1. Режимы дня на холодный и теплый периоды года.

Режимные моменты	Время
Прием (по графику), осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 - 9.30 перерыв 10 мин 9.40 - 10.10 перерыв 10 мин 10.20 - 10.50
Второй завтрак	10.50 – 11.00
Прогулка, возвращение с прогулки	11.00 - 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Дневной сон	13.10 - 15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры Самостоятельная деятельность	15.00 - 15.40
Полдник	15.40 - 16.00
Игры, досуг, студии, самостоятельная деятельность	16.00 - 16.40
Прогулка	16.40 - 18.20
Игры, совместная деятельность взрослого и ребенка, студии, уход детей домой	До 19.00

**Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня
(теплый период года) 6-7 лет подготовительная группа.**

Режимные моменты	время
Утренний прием, игры	7.00-8.30
Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег	8.30-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.00
Подготовка к прогулке Прогулка Совместная образовательная деятельность на воздухе («физкультура» или «музыка»), закаливающие процедуры (солнечные и воздушные ванны)	9.00- 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закал. процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.40
Полдник	15.40-16.10
Совместная образовательная деятельность Прогулка	16.10-18.20
Игры, совместная деятельность взрослого и ребенка, студии. Уход детей домой	до 19.00

3.2. Физкультурно-оздоровительная работа.

В соответствии с методическими рекомендациями МР 3.1/2.4.0178/1-20 от 08мая 2020 и санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 от 30 июня.2020, действующими до 01 января 2021года)

введены дополнительные меры **с целью предотвращения вирусных заболеваний** и профилактике вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции, основные из них:

- исключить проведение массовых мероприятий с участием родителей и сторонних лиц;
- обеспечить утренний контроль за состоянием здоровья воспитанников (ежедневная термометрия, внешний осмотр, беседа с родителями);
- установить в групповых помещениях дозаторов с антисептическим раствором для обработки рук, обеспечить дезинфицирующими средствами;
- режим приёма детей в группу (рекомендовано **с 7:15 до 7:45**);
- с учётом погодных условий максимально организовать пребывание детей и проведение занятий на открытом воздухе;
- в течение дня проводить регулярную уборку помещений по вирусному типу с дезинфицирующими средствами, проводить очищение воздуха рециркуляторами;
- обеспечить сквозное проветривание помещений в отсутствие детей;
- обеспечить обработку обеденных столов, посуды и столовых приборов с использованием моющих и дезинфицирующих средств;
- рекомендовать ношение средств индивидуальной защиты (маска, перчатки) всем сотрудникам;

Рекомендуемые меры действуют до особого распоряжения.

Усилить педагогическую работу по гигиеническому воспитанию воспитанников, в том числе:

Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе, в которой ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.

Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями. Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.). Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма. Осуществлять контроль за формированием правильной осанки. Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.

Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.

Оздоровительные и закаливающие мероприятия.

Закаливание солнцем (в летний период).

Летом наиболее эффективным мероприятием по закаливанию организма детей является применение солнечных ванн. Оно проводится на освещенном солнцем участке с кратковременным пребыванием по 5-6 минут в день, по мере появления загара продолжительность пребывания на солнце не увеличивается, но в течение дня может составить 40-50 минут. Лучше всего принимать солнечные ванны рано утром или вечером после 16 часов; в это время в спектре солнечного света присутствует наибольшее количество ультрафиолетовых лучей и наименьшее количество инфракрасных лучей (несущих тепло и обжигающих). В городских условиях во второй половине дня воздух наиболее пыльный и загазованный – поэтому для детей принятия солнечных ванн благоприятным остается в утреннее время.

Солнечные лучи оказывают благоприятное влияние на организм только при правильном использовании, в противном случае могут причинить вред. Обязательно голова ребенка должна быть покрыта головным убором, необходимо соблюдение питьевого режима.

Закаливание воздухом наиболее доступное средство закаливания, которое подходит для всех детей. Воздушные ванны способствуют улучшению обмена веществ, повышают аппетит, нормализуют сон. Наиболее переносимыми являются теплые воздушные ванны. С них и следует начинать закаливание воздухом. Принимая прохладные и холодные воздушные ванны, нужно активно двигаться – ходить или выполнять упражнения.

Режим дня направлен на закаливание организма ребенка.

Перед дневным сном мы проводим воздушное закаливание. В теплое время года дневной сон проходит без маек. Выполнение бодрящей гимнастики и заправка кроватей в трусиках также способствует закаливанию детского организма.

Полоскание полости рта после еды является методом профилактики против заболеваний полости рта, с целью достижения укрепляющего оздоровительного эффекта для зубов и десен.

3.2.1. Режим двигательной активности для подготовительной группы.

Вид деятельности	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 5-10 мин
Двигательные разминки	Ежедневно, во время 10 мин. перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 3-5 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке, 30-40 мин
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 15 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 15-20 мин.
Учебные занятия по физкультуре	3 раза в неделю по 30-35 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 40 мин.
Физкультурный праздник	2 раза в год, до 60 мин
День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

3.3. Проектирование образовательной деятельности.

Объем учебной нагрузки в соответствии с требованиями

СанПиН 2.4.1. 3049-13 №26 от 15.05.2013г продолжительность 30 мин

Виды организованной деятельности	Количество
Познавательное развитие. Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы <ul style="list-style-type: none">• Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.• Формирование элементарных математических представлений.• Формирование целостной картины мира.	1 2 1
Речевое развитие средство общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие правильной диалогической и монологической речи <ul style="list-style-type: none">• Знакомство с художественной литературой	1
Социально-коммуникативное развитие социализация, развитие общения, нравственное и трудовое воспитание <ul style="list-style-type: none">• Основы безопасности и жизнедеятельности• Экологические основы	0,5 0,5
Художественно-эстетическое развитие изобразительная деятельность, приобщение к искусству, конструктивно-модельная деятельность, музыкально-художественная деятельность <ul style="list-style-type: none">• Рисование• Лепка• Аппликация• Музыка	2 0,5 0,5 2
Физическое развитие формирование начальных представлений о здоровом образе жизни <ul style="list-style-type: none">• Физическая культура	3
Общее количество	14

Педагог дозирует объем образовательной деятельности, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами нормативами нагрузку не более 30 минут.

Форма проведения очная с применением дистанционных технологий.

3.3.1. Проектирование образовательного процесса.

Расписание непрерывной образовательной деятельности подготовительная группа (6 -7 лет)

время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00 - 9.30	1.Конструирование/оригами Познавательное развитие	1. Формирование элементарных математических представлений Познавательное развитие	1. 1.Формирование целостной картины мира/Чтение художественной литературы Социально-коммуникативное развитие	1. ФЭМП (формирование элементарных математических представлений) Познавательное развитие	1. Рисование Художественно-эстетическое развитие
9.40 - 10.10	2. Музыка Художественно-эстетическое развитие	2. Лепка/ аппликация Художественно-эстетическое развитие	2. Рисование Художественно-эстетическое развитие	2. Музыка Художественно-эстетическое развитие	2. Физическая культура Физическое развитие
10.20 - 10.50	3. Чтение художественной литературы Речевое развитие	3. Физическая культура Физическое развитие	3.Физическая культура (на прогулке) Физическое развитие	3.ОБЖ/ Воспитание основ экологической культуры Социально-коммуникативное развитие	
16.00 - 16.30			Вечер досуга		

3.3.2.Циклограмма непрерывной образовательной деятельности

понедельник	1. Музыка 2. Чтение художественной литературы 3. Конструирование. Оригами	понедельник	1. Музыка 2. Чтение художественной литературы 3. Конструирование
вторник	1. ФЭМП 2. Лепка 3. Физическая культура	вторник	1. ФЭМП 2. Аппликация 3. Физическая культура
среда	1. ФЦКМ 2. Рисование 3. Физическая культура на прогулке 4. Вечер досуга «Музыкальная гостиная»	среда	1. ФЦКМ (развитие речи) 2. Рисование 3. Физическая культура на прогулке 4. Вечер досуга «Музыкальная гостиная»
четверг	1. Основы Безопасности жизнедеятельности 2. Музыка 3. ФЭМП	четверг	1.Воспитание основ экологической культуры 2. Музыка 3. ФЭМП
пятница	1.Рисование 2.Физическая культура	пятница	1.Рисование 2.Физическая культура

3.3.3. Модель организации образовательного процесса.

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7
вторник 01.09	Утро					
	НОД	1.				
	Прогулка					
	Д-ть до					
	2 п. д.					
	Прогулка					

3.4. План организации развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе 2020-2021 учебный год.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно – пространственная среда должна быть насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Освобождая центральную часть группы, мы предоставляем условия для двигательной активности детей и возможности их выбора. Насыщенность среды групп соответствует возрастным особенностям детей, имеется разнообразие материалов, оборудования, инвентаря и обеспечивает детям игровую, познавательную, творческую, двигательную деятельность.

План развития развивающей предметно пространственной среды (РППС)

в подготовительной группе на 2020 - 2021 учебный год.

№ п/п	Направление развития	Планируемые изменения
1.	Речевое развитие	Пополнить картотеку игр по звуковой культуре речи (ЗКР), создание подборки презентаций, направленных на развитие связной речи. Обновить игры на развитие речевого дыхания. Красочно проиллюстрировать картотеку стихов про Санкт-Петербург.
2.	Художественно-эстетическое развитие	Оснастить музыкальный уголок интерактивными музыкальными игрушками. Расширить коллекцию образцов народно-прикладного искусства. Оформить место для выставки детских работ в группе, например, «творческие идеи». Добавить предметы и образцы для нетрадиционных техник рисования: губки, ткань, мятая бумага, кляксография.
3.	Физическое развитие	Пополнить центр инвентарем, создание подборки музыки для физкультуры и зарядки. Скорректировать картотеку подвижных игр с учетом особенностей группы. Создание картотеки русских народных игр, с учетом регионального компонента.
4.	Познавательное развитие	Пополнить центр развития логического мышления играми по ориентировке на плоскости. Обновить картотеку комнатных растений. Продолжать работать с расширением возможностей центра экспериментирования. В уголок петербурговедения добавить демонстрационный материал.
5.	Социально-коммуникативное развитие	В центре сюжетно-ролевой игры пополнить «Магазин» актуальными товарами, обновить атрибуты для игры «Почта». Продолжать знакомить детей с профессиями взрослых. Создать алгоритм сервировки стола к приему пищи в центре дежурства. Продолжать работу по созданию комфортных условий для развития навыков безопасного поведения у детей: добавить в центр настольно-печатные игры, красочные папки-передвижки по ОБЖ.

3.5. Преемственность в работе подготовительной группы со школьным начальным образованием.

Преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием определяется тем, как развиты у будущего школьника качества, необходимые для осуществления новой деятельности, сформированы ли предпосылки для обучения в школе. Реализуемая Программа подготовительной группы обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе. Педагоги наблюдают за результатами освоения Программы, которые основываются на целевые ориентиры – сформированные основы базовой культуры личности ребёнка, всестороннее развитые психические и физические качества в соответствии с возрастом, готовность к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности будущего школьника.

Обеспечение преемственности, формирование положительной учебной мотивации дошкольника, облегчение адаптации к новым условиям в обществе, в которых ребёнку предстоит продолжать своё образование и развитие – такова цель в работе педагогов по преемственности с начальным школьным образованием.

Создание системы и форм работы с начальным школьным образованием заключается в проведении экскурсий в школу, знакомство с профессией учителя, социальной ролью школьника, посещение урока, организация в пространственной среде «Уголка будущего школьника». Работа проводится по плану преемственности подготовительной группы со школьным начальным образованием и отражается в Рабочих программах педагогов группы.

В реализации Программы прослеживается развивающая функция дошкольного образования, обеспечивающая становление личности ребёнка, ориентирует педагога на развитие индивидуальных особенностей воспитанника, соответствует современным требованиям дошкольного воспитания и признания ценности дошкольного детства.

4. Дополнительный раздел.

4.1. Аннотация к рабочей программе.

Аннотация к рабочей программе.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной Программой государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №358 Отделения дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6-7 лет с учётом их возрастных индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- * социально-коммуникативное развитие;
- * познавательное развитие;
- * речевое развитие;
- * художественно-эстетическое развитие;
- * физическое развитие.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Комплексно-тематическое планирование рабочей программы составлено с учетом методических рекомендаций планирования примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и других парциальных программ дошкольного образования.

Срок реализации программы – 1 учебный год.

Рабочая программа разработана, с учетом основной общеобразовательной программой дошкольного образования ОДО ГБОУ СОШ №358, в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049-13, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «15» мая 2013 года № 26

3. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

4. Приказ Минобрнауки России от 14.11.2013 г. № 30384 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Рабочая программа определяют содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования в подготовительной группе. Обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, учитывают интересы и потребности детей и родителей, воспитанников, приоритетные направления и культурно-образовательные традиции.

Методическое обеспечение образовательной деятельности.

1. Алефанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей от 3 – 7 лет», Издательство Паритет, 2008.
2. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения». Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2015 год.
3. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика – Синтез, 2015 год.
4. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности». Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика – Синтез, 2015 год.

5. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа – М.: Мозаика – Синтез, 2015 год.
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика – Синтез, 2015 год.
7. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа – сост. автор З.А. Ефанова – Волгоград: Учитель, 2015 год.
8. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала»: Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика – Синтез, 2015 год.
9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»: планирование, конспект занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа М.: «Карпуз – Дидактика», 2010 год.
10. Солнцева О.В., Коренева – Леонтьева Е.В. «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом» - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2020.
11. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»: Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика – Синтез, 2015 год.
12. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений»: Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
13. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа – сост. автор Н.Н. Гладышева – Волгоград: Учитель, 2015.
14. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
15. Степаненкова Э.Ф. «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2015.
16. Шейко Н. Г., Коробкова Е. Н. Учебно-методический комплекс «ГОРОД

НА ЛАДОШКЕ». Культурно образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016.

Комплексно-тематическое планирование

с учетом парциальных программ и компонентов

1. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа - Волгоград: Учитель, 2015 год.
Допущены к использованию в образовательном процессе приказом Министерства образования и науки РФ №16 от 16.01.2012 года.
2. Программа «Основы безопасности и жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

**Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми
подготовительной группы (от 6 до 7 лет) на 2020-2021 гг.**

Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
День знаний (1 неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формировать представление о работе учителя, «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний»
Осень (2-4 недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета (1-2 недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества
День народного единства (3 неделя октября – 2 неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.

	<p>Рассказывать детям о героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	
<p>Новый год (3 неделя ноября – 4 неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах.</p>	<p>Новогодний утренник. Выставка детского творчества.</p>
<p>Зима (1-4 недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, деятельности людей в городе, в селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и полушариях Земли.</p>	<p>Выставка детского творчества. Тематическая прогулка «Зимняя олимпиада».</p>
<p>День защитника Отечества (1-3 недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать желание быть сильными, стать защитниками Родины.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества и 8 марта (объединенный).</p>
<p>8 марта (4 неделя февраля-1 неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления,</p>	

	<p>формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, педагогам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	
<p>Народная культура и традициями (2-4 недели марта)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p>Весна (1-2 недели апреля)</p>	<p>Формировать обобщенные представления о весне, как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p>День Победы (3-я неделя апреля – 1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками и героями ВОВ.</p>	<p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества.</p>
<p>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-4 недели мая)</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступлением в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	<p>Выпускной «До свиданья, детский сад»</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.</p>		